



## Subvenção para Pesquisas

### Instruções sobre processo de solicitação

O Programa de Subvenção para Pesquisas da Fundação Cultural Latin GRAMMY® (FCLG) concede subvenções a organizações e indivíduos em um esforço para promover ainda mais a conscientização e a apreciação internacional das significativas contribuições da música latina e de seus compositores para a cultura mundial. Incentivamos projetos do mundo inteiro cujo interesse seja em pesquisa histórica, antropologia, documentação de tradições musicais e folclore latino-americano nos vinte e quatro países abaixo: Argentina, Bolívia, Brasil, Canadá, Chile, Colômbia, Costa Rica, Cuba, República Dominicana, Equador, El Salvador, Guatemala, Honduras, México, Nicarágua, Panamá, Paraguai, Peru, Portugal, Porto Rico, Espanha, Estados Unidos, Uruguai e Venezuela.

- Duas (2) Subvenções de Pesquisa por um valor máximo de \$5,000 cada uma, financiando projetos focados na pesquisa histórica, no folclore e na antropologia de um gênero musical latino.
- Projetos de Subvenção para Pesquisa devem durar um período de tempo máximo de doze meses e não podem se sobrepor a projetos subvencionados previamente. As datas preferenciais de início são entre **Outubro 2026 – Dezembro 2026**; entretanto, datas de início fora deste período podem ser consideradas.\*
- O prazo final para processo de solicitação é **27 de Agosto de 2026**\*
- Solicitações atrasadas, incompletas ou que não obedeçam às instruções não serão consideradas.
- Se depois de ler as instruções, você tiver perguntas específicas, por favor, envie um e-mail para [lgcf@grammy.com](mailto:lgcf@grammy.com).

\*Pode haver uma tolerância com relação ao prazo final em casos extraordinários.

### A Fundação Cultural Latin GRAMMY não financia:

- A Academia Latina da Gravação ou the Recording Academy, Chapters, nem seus diretores, dirigentes, oficiais, funcionários ou quaisquer organizações ou pessoas relacionadas.
- Projetos do Museu GRAMMY ou funcionários e pessoal de apoio.
- Organizações ou indivíduos que discriminam baseados em raça, sexo, religião, nacionalidade, incapacidade ou idade.
- Projetos de pesquisa que não sejam baseados em gêneros de música latina.
- Atividades de negócios em andamento de candidatos individuais/corporativos.
- Projetos promovendo questões advocatícias ou candidatos políticos.
- Uma organização particular ou individual premiada por mais de três anos consecutivos.\*
- Propostas com fins comerciais.
- Compra ou reparação de instrumentos musicais.\*
- Manutenção ou aperfeiçoamento de sistemas de computadores.
- Competições ou qualquer despesa associada a competições.
- Trabalho para graduação acadêmica.
- Educação musical ou programas domésticos (em casa).

- Custo de instrução.
- Doações e captações de recursos.
- Construções e instalações.
- Marketing, publicidade ou custos de projeto.

\*Certas exceções podem ser feitas dependendo da natureza do projeto.

### **Instruções para Submissão é solicitação**

Por favor, submeta on-line uma solicitação preenchida com as seguintes informações:

- Contato e Visão Geral do Projeto
- Explicação detalhada do Orçamento do Projeto
- Explique como o prêmio será investido. Se financiamento por outras fontes for necessário, descreva as outras fontes de financiamento anteriores.
- Narrativa (não deve exceder 5.000 caracteres incluindo espaços)
- Plano de disseminação (não deve exceder 1.000 caracteres incluindo espaços)
- Breves biografias do pessoal chave (não devem exceder 5.000 caracteres incluindo espaços). Favor indicar se cada pessoa é ou não um empregado de período integral ou um contratante independente.
- Acesso e disseminação: Pesquisas que tenham uma larga acessibilidade pública (i.e. disponíveis sem custo via publicação e/ou conferências) terão geralmente prioridade sobre projetos que tenham acesso público limitado (i.e. compartilhados unicamente em grupos limitados). Pedidos de financiamento para projetos sem acesso público raramente serão considerados, mas serão avaliados com base em seu impacto e importância.

Notas sobre orçamento:

- **Compensação salarial:** Pedidos de financiamento para compensação salarial que cubra pessoal de apoio ou suporte de tempo integral na organização do candidato deve equivaler a não mais de 50% do total do financiamento solicitado à FCLG. Esses financiamentos devem ser usados para tarefas específicas do projeto relacionadas à solicitação de subvenção e não para suplementar a remuneração do pessoal de apoio ou suporte. Qualquer tentativa de fornecer compensação salarial acima de 50% deve ser revelada e explicada no orçamento proposto. Pesquisadores de pós-doutorado empregados no projeto não estão na mesma categoria e devem ser considerados. Custos adicionais devem ser detalhados.

### **Candidatos que são uma organização:**

Abaixo estão algumas perguntas e comentários que o ajudarão a descrever o valor do orçamento a ser informado é processo de solicitação:

1. Qual a receita financeira auditada da organização? Favor anexar a última declaração financeira auditada.
2. Você pretende entrar em acordo com outra organização para agir como agente fiscal do candidato? Qual o nome do agente fiscal?

3. Uma vez que custos adicionais e de equipamentos devem ser incluídos como custos fixos ou custos limitados no seu orçamento geral do projeto, qual organização cobre os custos de suas despesas adicionais, utilidades, administração etc.?
4. Se a organização é nova e não foi auditada, favor explicar por que a organização não foi auditada.

Após serem notificados sobre a concessão da subvenção, todos os indivíduos e organizações receberão via e-mail um formulário W-8BEN para declaração do imposto de renda, se forem residentes fora dos Estados Unidos; ou um formulário W-9 se forem residente nos EUA. Todos os documentos para o imposto de renda preenchidos completamente devem ser devolvidos também via e-mail à FCLG. Se a FCLG não receber os estes documentos a subvenção será rescindida.

### **Informação de Avaliação**

Cada solicitação é classificada com base nos seguintes fatores:

- Projeto de pesquisa: explique o tempo, cronograma e caminho crítico do projeto
- Impacto na comunidade de música latina
- Esclareça a articulação da hipótese
- Apropriação do orçamento
- Habilidade de realizar o projeto
- Mérito: esta categoria representa um terço da pontuação total e inclui impacto cultural, importância e/ou originalidade, e plano de disseminação.

Se premiado:

- Reconhecimento de Apoio:  
Donatários devem formalmente dar crédito à Fundação Cultural Latin GRAMMY® em todos os materiais publicados, anúncios e websites. A FCLG se reserva o direito de claramente autorizar ou proibir/limitar marcas registradas e logos. Os logos do Latin GRAMMY e da Academia Latina da Gravação e o gramofone são marcas registradas da Recording Academy e estão sob licença.
- Relatório:  
Um relatório final é devido à FCLG em 60 dias da data de finalização do projeto. Instruções para o relatório serão incluídas em uma carta para os beneficiários da subvenção.
- A FCLG tem o direito de publicar projetos dos subvencionados ou extratos destes em seu website. [www.latingrammyculturalfoundation.com](http://www.latingrammyculturalfoundation.com)
- Se o subvencionado não completar ou abandonar o projeto, o total da quantia cedida deve ser devolvido para a FCLG dentro de 90 dias.

**O prazo final para submeter a solicitação é 27 de Agosto de 2026**

*Se tiver perguntas após ler as instruções, por favor, escreva para [lgcf@grammy.com](mailto:lgcf@grammy.com)*